sobota, 08.08.2026

Noc Kościołów - Kraków

PROGRAM

16.30

„Wszystkie kolory Jordanu" – warsztaty plastyczne dla dzieci i nie tylko wokół Baptysterium Ortodoksów w Rawennie – o. dr Lucjan Bratkowiak CR i Marta Bielecka

17.30 Eucharystia z poświęceniem kwiatów i ziół w wigilię Uroczystości Wniebowzięcia NMP

18.30 „Kwiaty dla Gwiazdy Morza" – konkurs florystyczny na najpiękniejszy bukiet

19.00 „Woda w Biblii – temat rzeka" – rozmowę z prof. Marcinem Majewskim poprowadzi Kamil Bogusz

20.00 podwieczorek w ogrodach

20.30 „Wody wielkie nie zdołają ugasić miłości" – koncert w wykonaniu zespołu Ibrahim Trio w składzie trzech mistrzowskich solistów – Wassima Ibrahima (oud, wokal), Joachima Mencla (lira korbowa, fortepian) i Szymona Madeja (perkusja). Teksty z Księgi Pieśni nad Pieśniami w przekładzie Czesława Miłosza przeczyta Tomasz Nosinski, aktor filmowy i teatralny, obecnie związany z Teatrem Studio w Warszawie

Inne atrakcje:

- Kurtyna wodna i wóz strażacki z pokazem sprzętu przeciwpożarowego – Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarna w Krakowie
- Lody i orientalne delicje z sąsiedzkiej kawiarni Nefes
- Stanowisko Fundacji „Królestwo bez kresu"
- i…. dużo dużo wody….

WSTĘP WOLNY

//

IBRAHIM TRIO to wyjątkowa fuzja trzech mistrzowskich solistów – Wassima Ibrahima (oud, wokal), Joachima Mencla (lira korbowa, fortepian) i Szymona Madeja (perkusja) – połączonych wspólną pasją do łączenia różnorodnych tradycji muzycznych.
Ich innowacyjny krajobraz dźwiękowy malowany jest zarówno wschodnimi jaki i zachodnimi barwami, tworząc dynamiczną grę kultur i stylów. Sercem ich repertuaru jest orientalny etnojazz, gatunek łączący bogate wschodnie melodie i rytmy ze współczesnymi interpretacjami jazzowymi.
Eklektyczna mieszanka instrumentów tria, od starożytnego oudu i liry korbowej po nowoczesną jazzową perkusję i syntezatory, tworzy dźwiękowy gobelin, który jest równie zawiły, co uduchowiony. Każdy występ Ibrahim Trio jest podróżą w czasie, kulturze i muzycznej wyobraźni, co czyni ich fascynującą siłą na światowej scenie muzycznej.

Wassim Ibrahim jest urodzonym w Syrii oudistą, kompozytorem i wokalistą, znanym z mistrzowskiego łączenia tradycyjnej muzyki orientalnej z nowoczesnymi stylami. Wykształcony w klasycznej muzyce i kompozycji, występował na arenie międzynarodowej i jest znany ze swoich emocjonalnie ekspresyjnych występów. Jego muzyka niesie bogate dziedzictwo Lewantu, jednocześnie przesuwając granice współczesnego etnojazzu.

Joachim Mencel jest uznanym polskim pianistą jazzowym, kompozytorem i pionierem w wykonywaniu jazzu na lirze korbowej. Profesor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Mencel jest wysoko ceniony za swoje innowacyjne kompozycje i współpracę z czołowymi artystami jazzowymi na całym świecie. Jego twórczość łączy polskie tradycje muzyczne ze współczesnym jazzem i muzyką świata.

Szymon Madej to wszechstronny polski perkusista jazzowy znany z dynamicznej techniki i szerokich wpływów muzycznych. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach, Madej zdobył wiele prestiżowych nagród jazzowych i współpracował z wybitnymi muzykami w Polsce i poza jej granicami. Jego rytmiczna wszechstronność dodaje charakterystycznego pulsu do brzmienia Ibrahim Trio.

Tomasz Nosinski Aktor teatralny i telewizyjny. W 2008 roku ukończył krakowską PWST. Występował w Teatrze Nowym w Krakowie, Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz w Teatrze Nowym w Poznaniu. Za rolę króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w spektaklu „Caryca Katarzyna" Wiktora Rubina otrzymał Nagrodę Aktorską na festiwalu Boska Komedia (2013). Za role w przedstawieniach Radka Rychcika otrzymał kilka nagród m.in. za Guślarza w „Dziadach" z Teatru Nowego w Poznaniu. Można go także oglądać w serialu telewizyjnym Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego „Artyści", w którym zagrał rolę sekretarza Tomasza. W STUDIO zagrał Richarda Greenleafa w „Utalentowanym panu Ripleyu" (2015) oraz Bernarda Tuftsa w kontynuacji zatytułowanej „Ripley pod ziemią" (2016). W sezonie 2016/17 dołączył do zespołu STUDIO. Występuje w spektaklach m.in.: „Plath" Katarzyny Kalwat, „Metafizyka dwugłowego cielęcia" Natalii Korczakowskiej, „Berlin Alexanderplatz" Natalii Korczakowskiej czy „Wyspie Jadłonomii: Macieja Podstawnego.

Marcin Majewski polski biblista, doktor habilitowany teologii, profesor na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II i wykładowca akademicki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, a także youtuber i popularyzator wiedzy biblijnej. Jest członkiem zwyczajnym The Society of Biblical Literature (SBL), European Association of Biblical Studies (EABS), Stowarzyszenia Biblistów Polskich, Sekcji Biblijnej Polskiego Towarzystwa Teologicznego, Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich oraz Rady Naukowej Komisji Nauk Filologicznych Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu. Jest także współpracownikiem Zespołu Języka Religijnego przy Radzie Języka Polskiego. Od 2022 w ramach swojego kanału w serwisie YouTube zajmuje się omawianiem szeroko pojętych zagadnień dotyczących Biblii. Prowadzi tam m.in. wykłady z egzegezy Pisma Świętego oraz porusza tematy dotyczące historii i archeologii biblijnej. W działalności tej skupia się głównie na wątkach starotestamentalnych. W styczniu 2026, kanał ten miał 205 tys. subskrybentów i ponad 23 miliony wyświetleń.

Kamil Bogusz dyrektor Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich, polski historyk, samorządowiec, społecznik. Absolwent Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Pomysłodawca i koordynator projektu „Chrzanowski cmentarz, skarbiec pamięci" w latach 2013-2015. Współpracował podczas tworzenia Corpus Vitrearum w zakresie dotyczącym kościoła pw. św. Mikołaja w Chrzanowie. Zaangażowany w przywrócenie do świadomości mieszkańców cmentarza wojennego z I Wojny Światowej nr 445 w Chrzanowie, jak i opracowania historii kaplicy zamkowej zamku Tenczyn. Należy do „Liderów Dialogu Polsko-Żydowskiego", przy Forum Dialogu w Warszawie.

//

Organizator: Fundacja LUKA – twórcza przestrzeń

Współorganizatorzy: Zgromadzenie Zmartwychwstańców, Muzeum im. Ireny i Mieczysława Mazarakich w Chrzanowie

Patronat: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Partner: Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarna w Krakowie

Sponsorzy:

Wodociągi Miasta Krakowa S.A.

Farmina

City Print

Parafia Matki Bożej Saletyńskiej

Jurek-Catering

Nowa Rehabilitacja

Spółdzielnia Budowy Domów Jednorodzinnych Witkowice